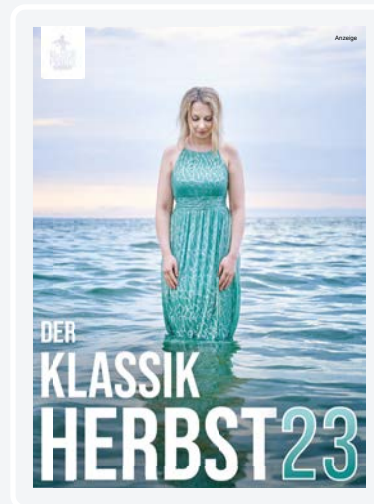
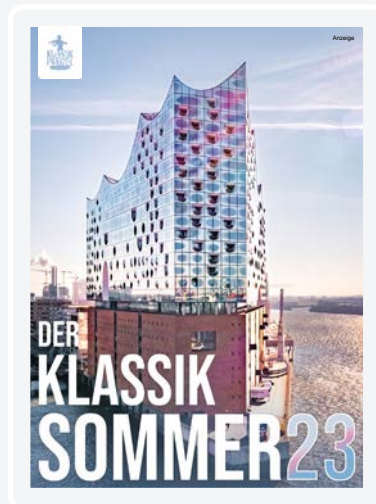




MEDIADATEN 2024

gültig ab 1.1.2024



KLASSIK FESTIVAL 2024

Die Klassik Jahreszeiten Magazine zelebrieren die zeitlose Schönheit und Eleganz der klassischen Musik mit einem Heft, das renommierten Abomagazinen beigelegt wird und in dem sich Klassikfestivals, Konzerthäuser und Orchester nicht nur aus dem deutschsprachigen Raum präsentieren können. Die Idee kam so gut an, das wir nach fulminanten Start im Coronajahr 2021 in nur drei Jahren eines von Europas auflagen- und reichweitenstärksten Musikmagazinen schaffen konnten

Denn: Wir liegen Zeitschriften bei, deren Leser klassikaffin, aber keine eingefleischten Musikliebhaber sind – die perfekte Leserschaft über den engen Kreis der Afficionados hinaus! Und das in einer Auflage von 140.000 Exemplaren.

Dank der Funk Stiftung aus Hamburg bringen wir in jeder Ausgabe auch Porträts und Hintergrundberichte. Und auch die Webseite entwickelt sich stetig weiter. CD-Rezensionen und ausführliche Interviews zeigen die Vielfalt der klassischen Musik und der Menschen, die sie gestalten.

Seien Sie mit dabei! Wir freuen uns sehr!

AUFLAGE
140.000*

REICHWEITE
912.000*



brand eins

Aboauflage: 21.000
Reichweite: 134.000*



ARTE Magazin

Aboauflage Metropolen: 38.000
Reichweite: 182.000*



mare

Auflage: 38.000
Reichweite 342.000*



GALORE

Abo-/Auflage: 8.000 / 38.000
Reichweite 160.000*



Opernwelt

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



Theater heute

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



tanz

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



PIANONews

Auflage: 20.000
Reichweite: 40.000*

+ Sonderauslagen in Orten der Kultur



DERKLASSIKFRÜHLING24

März / April

ANZEIGENSCHLUSS
31.01.2024

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
07.02.2024

EVT
vom **23.03.**
bis **06.04**



DERKLASSIKSOMMER24

Mai / Juni

ANZEIGENSCHLUSS
03.04.2024

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
10.04.2024

EVT
vom **25.05.**
bis **06.06.**



DERKLASSIKHERBST24

August / September

ANZEIGENSCHLUSS
03.07.2024

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
10.07.2024

EVT
vom **24.08.**
bis **08.09.**



DERKLASSIKWINTER24

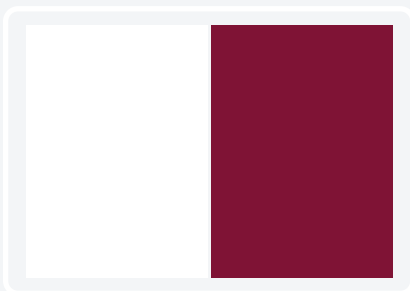
November / Dezember

ANZEIGENSCHLUSS
02.10.2024

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
09.10.2024

EVT
vom **24.11.**
bis **07.12.**

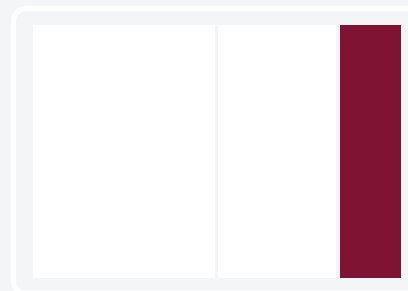
FORMATE & PREISE



1/1 SEITE

195 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

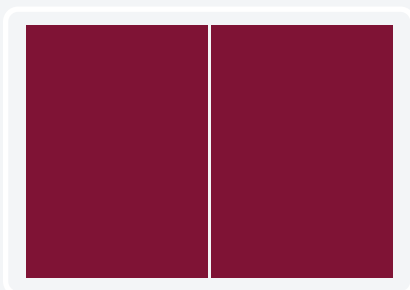
€2.700*



1/3 SEITE H

65 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

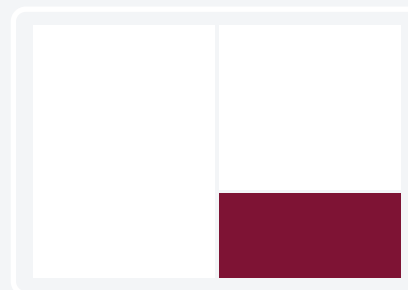
€1.000*



2/1 SEITE

390 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

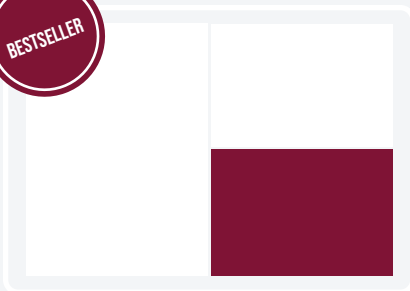
€4.500*



1/3 SEITE Q

195 x 90 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

€1.000*



1/2 SEITE

195 x 135 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

€1.500*

DATEIFORMAT PDF/X-3 FORMAT
FARBPROFIL PSO LWC IMPROVED (45L)

ANLIEFERUNG ANZEIGEN@KLASSIK-FESTIVAL.DE

AGENTURPROVISION 15%



REDAKTION DR. ARNT COBBERS

Arnt Cobbers spielte als Bassist Rock und Jazz, promovierte in Architekturgeschichte und kehrte dann zur Musik zurück.

Er arbeitete für Herbert Grönemeyer, gründete das Jazzmagazin halb elf und war Chefredakteur der Klassikmagazine Crescendo, Partituren und zuletzt Fono Forum. In der Klassik-Festival Magazinbeilage ist er für die Redaktion verantwortlich.

✉ arnt.cobbers@halbelf.de

☎ +49 177 784 82 07



MARKETING DR. STEFAN HASSELS

Stefan Hassels arbeitete u. a. als Marketingleiter für das preisgekrönte evangelische Magazin chrismon. Ob gedruckt oder digital, ihm ist wichtig, dass Magazine für die er verantwortlich zeichnet, gut gemacht sind und ihren Leser*innen ein einzigartiges Erlebnis bieten – genau wie die Klassik-Festival Beilage in ihren großartigen Trägermagazinen. Er ist für Anzeigen und Distribution verantwortlich.

✉ stefan.hassels@halbelf.de

☎ +49 172 252 14 16

JaronVERLAG

Jaron Verlag GmbH
Erdmannstr. 6
10827 Berlin

info@jaron-verlag.de
www.jaron-verlag.de
www.klassik-festival.de

Vertretungsberechtigter: Dr. Arnt Cobbers
Steuernummer: 37/364/50607
Handelsregistereintrag: Amtsgericht Berlin
Charlottenburg

BANKVERBINDUNG

Sparkasse Berlin
DE12 3456 7890 1234 5678 90
BICBERXX



WWW.KLASSIK-FESTIVAL.DE

