



MEDIADATEN 2023

gültig ab 1.1.2023



KLASSIK FESTIVAL 2023

Als im Corona-Jahr 2021 die frei ausliegenden Klassikmagazine nicht erscheinen konnten, sprangen wir in die Bresche: mit einem Heft, das renommierten Abomagazinen beigelegt wird und in dem sich Klassikfestivals, Konzerthäuser und Orchester nicht nur aus dem deutschsprachigen Raum präsentieren können. Das kam so gut an, dass wir nun in den dritten Jahrgang gehen.

Denn: Wir liegen Zeitschriften bei, deren Leser klassikaffin, aber keine eingefleischten Musikliebhaber sind – die perfekte Leserschaft über den engen Kreis der Afficionados hinaus! Und das in einer Auflage von 140.000 Exemplaren. Damit sind wir eine der auflagenstärksten Musikzeitschriften der Welt.

Für 2023 haben wir einen noch interessanteren und größeren Verteiler aufgebaut. Dank der Funk Stiftung aus Hamburg bringen wir in jeder Ausgabe auch Interviews, Porträts und Hintergrundberichte. Und als jüngste Sparte sind mit dem Klassik-Winter 2022 CD-Rezensionen auf unserer Homepage hinzugekommen. Die Klassik-Jahreszeiten entwickeln sich stetig weiter!

AUFLAGE
140.000*

REICHWEITE
912.000*

TRÄGERMAGAZINE



brand eins

Aboauflage: 21.000
Reichweite: 134.000*



ARTE Magazin

Aboauflage Metropolen: 38.000
Reichweite: 182.000*



mare

Auflage: 38.000
Reichweite 342.000*



GALORE

Abo-/Auflage: 8.000 / 38.000
Reichweite 160.000*



Opernwelt

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



Theater heute

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



tanz

Auflage: 10.000
Reichweite: 20.000*



PIANONews

Auflage: 20.000
Reichweite: 40.000*

+ Sonderauslagen in Orten der Kultur



DERKLASSIKFRÜHLING23

März / April

ANZEIGENSCHLUSS
31.01.2023

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
07.02.2023

EVT
vom **23.03.**
bis **06.04**



DERKLASSIKSOMMER23

Mai / Juni

ANZEIGENSCHLUSS
03.04.2023

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
10.04.2023

EVT
vom **25.05.**
bis **06.06.**



DERKLASSIKHERBST23

August / September

ANZEIGENSCHLUSS
03.07.2023

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
10.07.2023

EVT
vom **24.08.**
bis **08.09.**



DERKLASSIKWINTER23

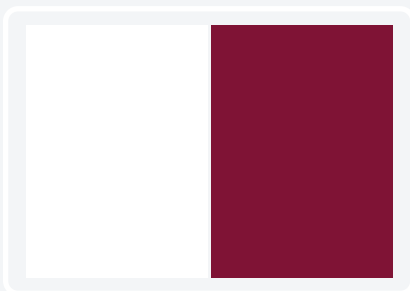
November / Dezember

ANZEIGENSCHLUSS
02.10.2023

DRUCKUNTERLAGENSCHLUSS
09.10.2023

EVT
vom **24.11.**
bis **07.12.**

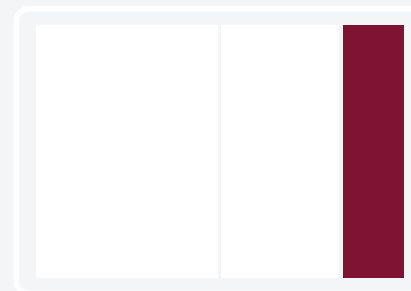
FORMATE & PREISE



1/1 SEITE

195 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

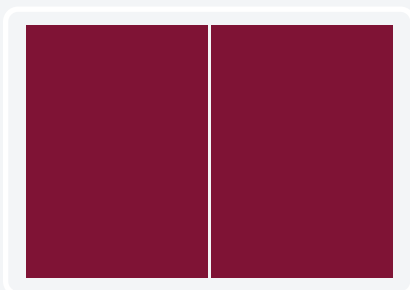
€2.700*



1/3 SEITE H

65 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

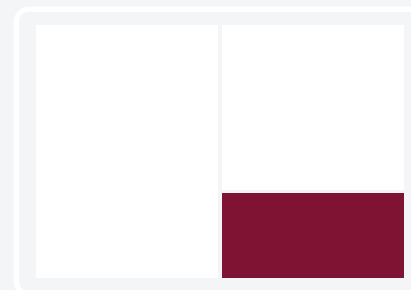
€1.000*



2/1 SEITE

390 x 270 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

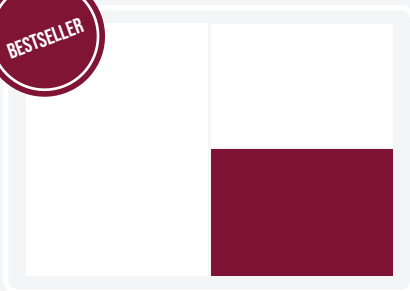
€4.500*



1/3 SEITE Q

195 x 90 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

€1.000*



1/2 SEITE

195 x 135 mm
(zzgl. 3 mm Beschnittzugabe)

€1.500*

DATEIFORMAT PDF/X-3 FORMAT
FARBPROFIL PSO LWC IMPROVED (45L)

ANLIEFERUNG ANZEIGEN@KLASSIK-FESTIVAL.DE

AGENTURPROVISION 15%



REDAKTION DR. ARNT COBBERS

Arnt Cobbers spielte als Bassist Rock und Jazz, promovierte in Architekturgeschichte und kehrte dann zur Musik zurück.

Er arbeitete für Herbert Grönemeyer, gründete das Jazzmagazin halb elf und war Chefredakteur der Klassikmagazine Crescendo, Partituren und zuletzt Fono Forum. In der Klassik-Festival Magazinbeilage ist er für die Redaktion verantwortlich.

✉ arnt.cobbers@halbelf.de



+49 177 784 82 07



MARKETING DR. STEFAN HASSELS

Stefan Hassels arbeitete u. a. als Marketingleiter für das preisgekrönte evangelische Magazin chrismon. Ob gedruckt oder digital, ihm ist wichtig, dass Magazine für die er verantwortlich zeichnet, gut gemacht sind und ihren Leser*innen ein einzigartiges Erlebnis bieten – genau wie die Klassik-Festival Beilage in ihren großartigen Trägermagazinen. Er ist für Anzeigen und Distribution verantwortlich.

✉ stefan.hassels@halbelf.de



+49 172 252 14 16

JaronVERLAG

Jaron Verlag GmbH
Erdmannstr. 6
10827 Berlin

info@jaron-verlag.de
www.jaron-verlag.de
www.klassik-festival.de

Vertretungsberechtigter: Dr. Arnt Cobbers
Steuernummer: 37/364/50607
Handelsregistereintrag: Amtsgericht Berlin
Charlottenburg

BANKVERBINDUNG

Sparkasse Berlin
DE12 3456 7890 1234 5678 90
BICBERXX

